

# "I Nigripennis"

Il Nigripennis, detto anche pavone ad ali nere, è una delle prime mutazioni ottenute nella storia dell'allevamento di questi volatili e ad oggi è una delle più diffuse.

La caratteristica principale che contraddistingue il maschio Nigripennis da quello comune è il colore nero delle timoniere secondarie, delle copritrici delle ali e delle piume che ricoprono le tibie. In realtà, alla luce incidente, la colorazione delle ali risulta cangiante e soprattutto sono evidenti delle belle sfumature che vanno dal turchino al blu al verde.

La femmina risulta molto più chiara di quella comune con sfumature marroni e un colore di fondo bianco.

I pavoncini nascono praticamente bianchi e poi lentamente acquisiscono la livrea da adulto anche se, spesso, in alcuni soggetti maschi sono ancora evidenti alcune macchie bianche fino ai tre anni.

Io sono particolarmente appassionato a questo tipo di pavone, forse perché ho per caso iniziato la mia avventura con questi uccelli proprio con un maschio Nigripennis e una pavona comune.

Non si tratta di una mutazione del colore, bensì della sua distribuzione nelle varie parti del corpo, si può definire una mutazione di disegno, quello che gli autori anglosassoni definiscono "pattern." Altre mutazioni di disegno sono per esempio l'arlecchino, l'arlecchino argentato, gli occhi bianchi della coda.

Il disegno Nigripennis è codificato da un'unica coppia di geni recessivi.

Accoppiando un soggetto ancestrale con un Nigripennis si otterranno in prima generazione solo soggetti identici al genitore ancestrale, tutti omozigoti per colore, ma eterozigoti per il disegno.

Tabella n°1

Pavone comune disegno AA colore BB	Pavone Nigripennis disegno nn colore BB	
	nB	nB
AB	AnBB	AnBB
AB	AnBB	AnBB



X



Accoppiando fra di loro gli F1 ottenuti, si otterranno  $\frac{3}{4}$  di soggetti ancestrali e  $\frac{1}{4}$  di nigripennis,  $\frac{1}{4}$  dei soggetti ancestrali saranno omozigoti per colore e disegno e  $\frac{1}{2}$  saranno identici ai genitori omozigoti per colore e eterozigoti per disegno.

Tabella n°2

Pavone comune portatore nigripennis disegno An colore BB	Pavone comune portatore nigripennis disegno An colore BB	
	AB	nB
AB	AABB	AnBB
nB	nABB	nnBB



X



I Nigripennis saranno tutti omozigoti per entrambe i caratteri e accoppiandosi tra di loro genereranno tutti pavoncini Nigripennis.

Tabella n°3

Pavone nigripennis colore comune disegno nn colore BB	Pavone nigripennis colore comune disegno nn colore BB	
	nB	nB
nB	nnBB	nnBB
nB	nnBB	nnBB



X





Pavone Maschio Adulto  
Nigripennis



Pavoni Cameo nella colorazione Ancestrale a destra, nella colorazione Nigripennis al centro e nella colorazione Nigripennis normale a sinistra.



Pavoni Porpora di 1 anno nel disegno Ancestrale e nel disegno Nigripennis in primo piano.



Pavoni Cameo adulti nel disegno Ancestrale.



Pavoncini Porpora nel disegno Ancestrale a sinistra, nel disegno Nigripennis al centro e Nigripennis normale a destra.



Femmine Cameo nel disegno Ancestrale a sinistra, nel disegno Nigripennis a destra.



Pavoncini Porpora nel disegno Ancestrale a sinistra, nel disegno Nigripennis al centro e Nigripennis normale a destra.

C'è la possibilità di associare il gene Nigripennis a tutte le mutazioni di colore, ottenendo l'effetto Nigripennis nelle varie colorazioni.

Tutte le mutazioni di colore sono recessive e, accoppiando un pavone Nigripennis con un soggetto di un'altra colorazione, si otterranno in prima generazione tutti pavoncini ancestrali per colorazione e disegno, ma tutti eterozigoti per entrambi i caratteri.

Tabella n°4

Pavone nigripennis disegno nn colore BB	Pavone con colorazione mutata e disegno ancestrale disegno AA colore mm	
	Am	Am
nB	nABm	nABm
nB	nABm	nABm

Accoppiando questi F1 si ridistribuiranno i geni in tutte le varie combinazioni possibili e solo 1/16 dei pulcini nati saranno omozigoti per colorazione mutata e per disegno Nigripennis.

Tabella n°5

Pavone comune portatore di nigripennis e di colore mutato disegno An colore Bm	Pavone comune portatore di nigripennis e di colore mutato disegno An colore Bm			
	AB	Am	nB	nm
AB	AABB	AABm	AnBB	AnBm
Am	AABm	AAmm	AnmB	Anmm
nB	nABB	nABm	nnBB	nnBm
nm	nAmB	nAmm	nnmB	nnmm*

\*Unico soggetto con disegno Nigripennis e colorazione mutata

Accoppiando tra di loro i Nigripennis con colorazione mutata si otterranno il 100% soggetti identici ai genitori.

Tabella n°6

Pavone nigripennis mutato disegno nn colore mm	Pavone nigripennis mutato disegno nn colore mm	
	nm	nm
nm	nnmm	nnmm
nm	nnmm	nnmm



Maschio Porpora Nigripennis adulto

Questo spiega la pazienza che bisogna avere e il cospicuo numero di pavoncini che bisogna allevare per ottenere questi soggetti, sforzi comunque ampiamente compensati dalla soddisfazione di averli ottenuti.

Massimo Amboini